Dans les conceils FICHES PRATIQUE Créer un décor au pochoir Faites appel à votre imagination avec la décoration au pochoir l' Réclamant surtuu de la précision, cette technique est l'édaie pour débutier on peinture décorative. Elle d'adapte à tous les intérieurs el votre projet du placer votre pochoir ? que choisir entre motif solé o titre ? Cette fiche vous propose la réalisation d'une déco murale av pochoir en relief. peinture bois
patines vieillir
glacis cire papier
murs encre motifs
bouges blanchir
tampons enduits
tangements nettoyer
decoupe metal Verre
carton gesso
réparer pochoir
boites home déco
protéger traiter
collage emoute
marbre embosser
décaper or Sommaire Sommane

1. Préparation du support

2. Préparation du pochoir

3. Mise en place du pochoir sur le mu

4. Remplissage du pochoir à l'enduit

5. Mise en peinture du pochoir

6. Finitions possibles Matériel et précautions de manij ous les supports se prétent au pochoir. Ils doivent être propres, sains et secs, non pulvénulents et suffisamm écoration au pochoir. • Le métal, le vinc, fouldes les surfaces lisses seront soigneusement dégraissées à l'alcool. • La pérature choise doit être compaible avec la surface. • Les murs sort ins en prénture ou déja prêt à recevoir le pochoir. Le pochoir est la phase finale de la dér CYBERBRICOLEUR
Besoin d'infos?
Posez vos questions sur le forum. 2. Préparation du pochoir Au préalable : quelque soit le choix du motif, il n'est souvent pas à l'échetle, sauf dans le cas d'un motif prêt à l'emploi. Il faut donc redimensionner le pochoir. Pour cela, le plus pratique est d'utiliser une pholocopieuse pour agrandir ou réduire votre motif. Elabore un portoir en cartier

Le cation est dée pour la évalusation des pochoirs en retier. Son épaisseur est suffisante : elle permet un remplissage à l'aid
en parficulier d'un enduit de rebouchage.

Une fois le moit chois it ents à fréchelle, reportez-le sur un calque à l'aide d'un crayon gras type 29.

Hachurez l'envers du calque sur l'edérieur afin de déterminer les parties à couper.

Posez le calque, côté crayon, sur le cation. Maintennels eu a besoin pour deux eu neu de papier collant afin d'avoir les mains lib

Repassaz les contours du moif avec un crayon plus sec, type 145, sur l'envers.

Décollèz e moif et relavaisailles à un besoin pour oblemir des contours de spiss nets possibles sur le carton.

Posez le carton our une plaque de coupe sou sur minorecau de contépique.

Avec un culeur, coupez un culeur solgemeurement les conflours d'en respectant le motif et les ponts entre les zones à évic oncevors impoctore en cicente — Indicate

L Empific hoise et mis à l'échelle, reportez-le directement sur le revêtement à l'aide
permanent.

L'utilisation de la gomme étant impossible, il faut donc être soigneux.
Possez le modold sur une plaque de coupe ou sur un morceau de contreplaqué.

Avec un cutter, coupez en sulvant soigneusement les contours et en respectant le r
ponts enfelte az ouse à évider. re fin Si vous coupez un pout ou bien si vous faites une découpe malencontreuse ? Vous pouvez utiliser un papie collant pour réparer l'endroit sur le pochoir. Par sécurité, vous devez couper en éloignant de vous, votre main libre et v Ne dirigez pas le cutter vers vous au cas où il déraperait. Vous pouvez construire vos pochoirs à l'aide de feuilles de métal, alum Les pochoirs sont alors permanents et utilisables presque à l'infini. 3. Mise en place du pochoir sur le m Si votre motif est composé de plusieurs dessins dont un cent leur disposition. Repérez su le mur le hauteur de pose.
Utilisez un nivesu à buille et une grande règle pour obtenir une ligne parfaite.
Tracez deux lignes qui définitient la hauteur du pochoir : la ligne haute et la ligne basse de c demir. Le trat doit éte lin. revane.
Le pochoir est alors prêt à ête fisé à l'aide de scotch papier ou de colle repositionnable en bombe. La colle doît être répartie de manière homogène. En effet, l'enduit étant humide, it est important que le pochoir soit bien plaqué contre le mur, au risque de voir couler l'enduit au-dessous du pochoir. Le motif isolé est un décor à part entière. Il convient de bien choisir son em Sachez que le décor réalisé n'est pas réversible. L'enduit une fois posé n'est ni décollable ni reconvrable. Ainsi, si vous désirez changer de décor, il faut passer par une phase de préparation de la surface. Mieux vaut trouver le bon emplacement dès le débuti La méthode pour positionner le pochoir isolé est identique à celle de la réalisation d'une frise : repérage, traçage et mise en place à l'a principalement de colle en bombe repositionnable pour le pochoir en relief. 4. Remplissage du pochoir à l'end Prélevez de l'enduit en quantité importante à l'aide d'un couteau.
 Déposez l'enduit sur le couteau à enduire. Pour éviter les débordements d'enduit sur les côtés du couteau lors du remplissage du pochoir, déposez l'enduit au centre du couteau à enduire. Remontez en aplatissant le couteau selon un ange d'environ 25° pour tirer l'enduit. Laissez tirer l'enduit entre cinq à dix minutes avant de retirer délicatement le pochoir Si vous avez plusieurs applications à faire, nettoyez délicatement le p
 Laissez sécher l'enduit le temps indiqué sur son emballage. Effet a brut ». Lorsque votre enduit est sec, vous pouvez peindre directement dessus ou bien te laisser brut. Une fine couche de vernis en bombe permet de préserver un enduit brut but en facilitant son entretien au q . Mise en peinture du pochoir Dans un premier temps, préparez toutes les couleurs dont vous avez besoin. Utilisez un pincer par couleur.
 Tempsz les poits de la brosse dans la pelniture.
 Tempsz les poits de la brosse dans la pelniture.
 Tempsz les proisses un un papier absorbant ou sur le rebord de votre récipient. Ne pas top charger le pinces sur un papier absorbant ou sur le rebord de votre récipient. Ne pas top charger le pinces.
 Tapotez doucement, mais régulièrement, à l'inférieur du pochoir dans le motif.
 Rechargez en peinture s'il le faut pour rempir le a utrace.
 Si vous avez plusieurs couleurs à appliquer, travaillez couleur par couleur afin de laisser séche la première coule.
 L'utilisation d'une éponge vous offre un effet différent puisque marbré. A utiliser à la place du pochon. Le travail à l'aide de peinte l'Imile demande du temps surtout pour le séchage. pochon. • Décollez soigneusement le pochoir de la droite vers la gauche ou inversement selon votre main. Ne passez pas celle-ci sur le motif, la peinture risquerait de baver l Alternative déco : les rehaits de peinture
Après avoir peint le motif, ou su lieu de la peindre, on peut faire des rehaits en peinture sur foute sa surface ou sur une partie. On donne
ainsi au motif relief et profondeur. Exemple : vous effectuez des rehauts de peinture sur les bordures, les pétales et les tiges des fleurs.
Pour cela, utilisez une brosse de petite taille. Faites les rehauts sur peinture sèche et une fois que tout le décor estréalisé. 6. Finitions possibles Application d'un vernis acre Le type de vernis est à choisir en fonction du type de peinture appliquée préalablement Ou application d'une cire naturelle ou murale, suivie d'un lustrage si nécessaire. Lustrez à l'aide d'une brosse souple, d'un bas usagé ou d'un chiffon doux.

Si la surface ayant reçu le pochoir est souvent utilisée, ou si e lessivable. Par exemple, un vernis mural.

in in